

# 音楽科教育専攻 カリキュラムツリー 作成日：2024年3月29日

レベル1   レベル2   レベル3   レベル4

## ディプロマポリシーの達成

### 学校・社会創造

DP1:学校理解   DP2:探究力   DP3:教師像・倫理   DP4:社会参画   DP5:リーダーシップ・協働性

### 教育実践

DP6:教科知識・技能   DP7:授業実践   DP8:学習者理解・支援   DP9:ICT・データ活用

## 卒業研究・教職実践演習

4年次

3年次

2年次

1年次

音楽科内容構成研究  
音楽内容構成研究  
器楽内容構成研究

声楽Ⅳ  
合唱Ⅳ

器楽Ⅳ  
合奏ⅣA  
合奏ⅣB

音楽科教育学  
中等音楽科教育学  
音楽科教育総合演習

音楽科内容構成研究  
音楽プロデュース論

声楽  
声楽応用演習Ⅱ  
合唱Ⅲ

器楽  
ピアノ応用演習Ⅱ  
弦楽器応用演習Ⅱ  
管楽器応用演習Ⅱ  
打楽器応用演習Ⅱ  
和楽器演習

作編曲法Ⅱ

音楽学概説

音楽科教育学  
音楽科授業実践演習

指揮法

声楽  
声楽応用演習Ⅰ  
オペラ・オラトリオ概説  
合唱Ⅱ

器楽  
ピアノ基礎演習  
弦楽器基礎演習  
管楽器基礎演習  
打楽器基礎演習  
伴奏演習

作編曲法Ⅰ  
和声学

音楽史

音楽科教育学  
中等音楽科教育法概説

ソルフェージュ

声楽  
声楽基礎演習  
合唱Ⅰ

器楽  
ピアノ基礎演習  
弦楽器基礎演習  
管楽器基礎演習  
打楽器基礎演習

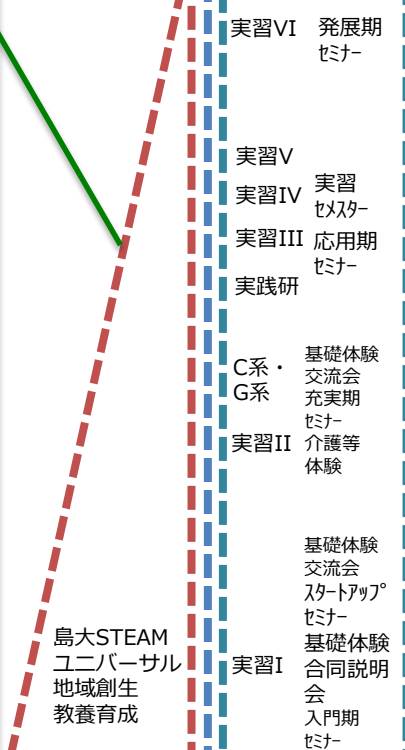
作編曲法  
一・Ⅱ  
作曲基礎理論

### 専門共通科目

道徳教育指導論  
総合的な学習の時間指導法  
学校の今、を学ぶ！  
教育の理論と実践を結び  
心を大切にするための心理学

教育社会学概説  
特別活動指導論  
教育の方法および技術  
生徒指導論・進路指導論  
教育相談の理論と実際  
山陰地域の教育課題  
新しい教育方法の探究  
心理学概論

グローバル教育D  
グローバル教育入門  
グローバル教育A  
グローバル教育B  
グローバル教育C



全学基礎教育科目   島大STEAMユニバーサル地域創生教養育成   教育体験活動

専門教育科目